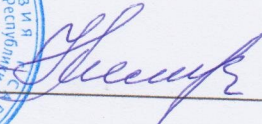




«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО
«МРДХШ»


Н.Б. Мельник

Приказ № 34 от «19» апреля 2021 г.



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Мордовская республиканская детская
хореографическая школа»**

за период с 01. 01. 2020 г. по 31. 12. 2020 г.

Принято на
Педагогическом совете № 04
от 16 апреля 2021 г.

Введение	2
1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения	
1.2. Учредитель. Нормативная база деятельности	
1.3. Система управления	
2. Образовательные программы ГБУ ДО «МРДХШ».....	14
3. Оценка качества подготовки выпускников.....	16
4. Оценка качества организации учебного процесса.....	19
5. Внутришкольный контроль	26
6. Система воспитательной работы	29
7. Оценка содержания концертно-просветительской деятельности	31
8. Оценка конкурсной деятельности	33
9. Оценка качества кадрового обеспечения.....	41
10. Оценка методического обеспечения образовательного процесса.....	46
11. Оценка качества материально-технической базы.....	51
12. Оценка планово-хозяйственной деятельности.....	54
13. Результаты анкетирования родителей ГБУ ДО «МРДХШ».....	55
14. Общие выводы.....	57
16. Часть II. Показатели деятельности ГБУ ДО «МРДХШ».....	59

ВВЕДЕНИЕ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Мельник Н.Б. директор.

Заместитель председателя – Кощенец С.Г. председатель профкома.

Члены комиссии:

- Бабушкина Г.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Темасов О.В., заместитель директора по административной работе;

Объект самообследования: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся ГБУДО «МРДХШ» за 2020 год.

Цель самообследования: получение максимально полных данных о настоящем статусе ГБУДО «МРДХШ», его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В 2020 учебном году педагогическим коллективом детской хореографической школы решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией ГБУДО «МРДХШ» с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- динамика контингента обучающихся;
- содержание подготовки выпускников;
- качество подготовки выпускников;
- уровень кадрового обеспечения ;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования размещен на сайте по адресу:

<http://danceschool13>

ЧАСТЬ I.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом и Лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 13 л 01 № 0000307 (регистрационный номер № 3749) от 11.04.2016 г.:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Сокращенное название: ГБУ ДО «МРДХШ».

Тип учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид учреждения: учреждение дополнительного образования.

Организационно-правовая форма: государственное учреждение.

Юридический адрес: 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

Фактический адрес: 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

Тел./факс: 8(8342) 33-33-40

E-mail: balletschoolsar@yandex.ru

Адрес официального сайта учреждения: <http://danceschool13/>

ИНН:1326145370 КПП:132601001 ОГРН:1021300977422 ОКАТО:89701000

Директор: Мельник Наталья Борисовна 8 (8342) 33-33-40

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе – Бабушкина Галина Николаевна;

- по административно-хозяйственной работе – Темасов Олег Викторович.

Здание, в котором расположена школа, находится на праве оперативного управления.

Полезная площадь 1987,2 кв.м., из них 1298 кв.м. – основная, 689 кв.м. - вспомогательная.

1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения:

Цель (миссия) государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее – Школа) заключается в обеспечении целостного духовно-интеллектуального, художественно - творческого развития и самовыражения ребенка средствами искусства; в выявлении и подготовке одаренных детей в области хореографического искусства, в процессе качественного дополнительного образования; в раскрытии созидательного потенциала семьи и общества.

К числу целей деятельности Школы, в соответствии с ее Уставом, относятся:
- удовлетворение потребности личности в художественно - эстетическом, и нравственном и интеллектуальном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания личности, приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области хореографического искусства;
- профессиональная ориентация обучающихся на исполнительскую деятельность в качестве артиста балета и подготовка к поступлению в ССУЗы и ВВУЗы, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Основными видами деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, а также дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- предпрофессиональная подготовка обучающихся к дальнейшему образованию в области искусств;
- организация и проведение спектаклей, концертов, конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня;
- подготовка к участию обучающихся в городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах.

Основные направления работы:

- повышение качества образования;
- совершенствование методической деятельности и повышение профессионализма педагогов через систему курсовой подготовки;
- укрепление материально - технической базы;
- расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг;
- развитие концертно-просветительской деятельности Школы.

1.2. Учредитель, нормативная база деятельности.

Республиканская специальная хореографическая школа Министерства культуры Мордовской ССР создана в соответствии с постановлением Совета Министров Мордовской АССР от 30.12.1990 года № 327.

С 2000 г.—Мордовская республиканская специальная хореографическая школа.

С 2002 г. — Мордовская республиканская детская хореографическая школа.

В 2015 году переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа».

Учредителем и собственником имущества Школы является Правительство Республики Мордовия. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Школе на праве оперативного управления, осуществляются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Фактический адрес: 430005, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33/3 ; 8(8342) 39-16-00, факс 8(8342) 39-16-18 ,

Электронная почта: mkrm@e-mordovia.ru, Сайт Учредителя : <http://www.mktrm.ru>

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия осуществляет функции и полномочия учредителя, полномочия главного распорядителя средств республиканского бюджета, в том числе доводит до Школы лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от приносящей доход деятельности, утверждает смету доходов и расходов от приносящей доход деятельности и порядок ее составления, утверждает порядок составления бюджетной сметы, осуществляет контроль за целевым использованием средств республиканского бюджета, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс. Для достижения целей своей деятельности Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные (исключительные) права на результаты интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации, вправе приобретать иные имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Школа имеет в оперативном управлении обособленное имущество (здание) и в постоянном (бессрочном) пользовании земельный участок, бюджетную смету, печать с изображением Государственного герба Республики Мордовия и со своим наименованием, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.

Школа взаимодействует с другими учреждениями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой собственником этого имущества или приобретенного Школой за счет средств, выделенных собственником имущества Школы, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление или постоянное (бессрочное) пользование Школой и за счет каких средств оно приобретено.

Школа осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией РФ, федеральными законами, законами Республики Мордовия, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Школы утверждаются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия в установленном порядке.

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих организационно-правовых документов:

1. Устав, утвержденный Министерством культуры и туризма Республики Мордовия 16.11.2015 г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования. Изменение в Устав от 20.03.2019 года № 102.

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3749 от 11.04.2016 г. (серия 13 л 01 № 0000307), выданная Министерством образования Республики Мордовия.

3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе 21.08.1995., выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Ленинскому району г. Саранска (серия 13 № 001528348 ИНН/КПП 1326145370 /132601001).

4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (1021300977422 от 24.11.2015 г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска

5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.03.2016. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1

6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.07.2015 г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (включая последнюю редакцию от 06.11.2011 N 291-ФЗ.)

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 мая 2018 г. № 298 н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29. 08. 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

8. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»»;

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

11. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 « Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

12. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 N 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации».

13. Приказ Минтруда РФ от 08.09.2015 N 613Н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования»

12. Приказ Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований размещения к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», с изменениями Министерства образования и науки РФ-приказ от 27 ноября 2017 года № 1968;

13. ФЗ № 223-ФЗ от 18.07.2011г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;

14. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

15. Приказ Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия от 31.07.2018 года № 187 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Республики Мордовия по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы».

16. План мероприятий («дорожная карта») ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» по реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Локальными нормативными актами Школы также являются:

1. Программа развития ГБУ ДО «МРДХШ» на 2020-2025 г.г.

2. Положение о правилах и порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.
3. Положение о правилах приема обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
4. Административный регламент ГБУ ДО «МРДХШ» по предоставлению государственной услуги «Предоставление дополнительного образования детям в сфере искусства, в том числе по предпрофессиональным образовательным программам в области хореографического искусства».
5. Режим занятий обучающихся.
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
7. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
8. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБУ ДО «МРДХШ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних.
9. Коллективный договор на 2021-2023 г.г., включающий в себя: правила внутреннего трудового распорядка, положение об оплате труда, положение о системе охраны труда работников ГБУ ДО «МРДХШ».
10. Положение об общем собрании работников ГБУ ДО «МРДХШ»
11. Положение о педагогическом Совете
12. Положение о методическом совете
13. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.
14. Положение о структурном подразделении (подготовительное отделение) ГБУ ДО «МРДХШ»
15. Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в ГБУ ДО «МРДХШ»
16. Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования
17. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
18. Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося
19. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта в сети «Интернет»
20. Положение о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг в ГБУ ДО «МРДХШ»

21. Положение о Правилах пользования библиотечно–информационными ресурсами
22. Порядок, устанавливающий язык получения образования
23. Форма получения образования и форма обучения
24. Порядок проведения аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников Школы.
25. Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников, с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.
26. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства
27. Положение о порядке и формах проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства
28. Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итоговой аттестации выпускников.
29. Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства
30. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения
33. Антикоррупционная политика ГБУ ДО «МРДХШ»
34. Положение о конфликте интересов в ГБУ ДО «МРДХШ»
35. Кодекс этики и служебного поведения работников ГБУ Дор «МРДХШ»
36. Положение о комиссии по противодействию коррупции в ГБУ ДО «МРДХШ»
37. Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГБУДО «МРДХШ»
38. Положение защите, хранении, обработке персональных данных работников.
39. Положение о порядке ведения, хранении личных дел работников.
40. Положение о портфолио преподавателей и концертмейстеров Школы.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда администрацией и профсоюзным комитетом Школы, Положение о стимулировании работников, соответствующие Трудовому кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

Выводы: Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

1.3 Система управления.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ГБУ ДО «МРДХШ» и строится на основе сочетания принципов государственно-общественного управления, полномочий администрации школы и Учредителя.

Административное управление осуществляют директор и его заместители. Основной функций директора школы является координация действий всех участников образовательного процесса через педагогический совет, методический совет и общее собрание работников Школы.

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации Школа самостоятельна в формировании своей структуры.



Директор осуществляет управление учреждением в соответствии с Конституцией РФ, законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и нормативными правовыми актами Республики Мордовия, Указами Президента РФ, правовыми актами органов местного самоуправления и органов управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Договором между учредителем, в лице Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ и учреждением, Уставом ГБУ ДО «МРДХШ» и локальными правовыми актами учреждения, трудовым договором.

Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом учреждения.



Основными формами координации деятельности аппарата управления Школой являются: педагогический совет, методический совет, общее собрание трудового коллектива, совещания при директоре, административные и оперативные совещания, обмен информацией на совещаниях, отчеты, анализ результатов деятельности Школы.

Основными направлениями деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются: организация учебно-воспитательного процесса в ГБУ ДО «МРДХШ», руководство им и контроль за развитием этих процессов, руководство деятельностью педагогического коллектива; обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности в учебном и воспитательном процессе.

Обратная связь проявляется в обмене информацией между взаимодействующими участниками педагогического процесса и контроля в различных его формах и методах. Отслеживание и анализ результатов образовательного процесса в ГБУ ДО «МРДХШ», осуществляется на основе сбора и переработки информации:

- по итогам контрольных уроков;
- по результатам внутришкольного контроля;
- по активности концертно-просветительской деятельности;
- на основе самоотчётов преподавателей;
- по результатам проверки классных журналов преподавателей;
- по результатам промежуточной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Данные собранной информации систематизируются, анализируются, фиксируются в итоговых отчётах, информационных и аналитических справках,

доводятся до сведения всех участников образовательного процесса (преподавателей, родителей, обучающихся) и общественности города на общешкольных собраниях, советах, через официальный сайт школы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в ГБУДО «МРДХШ» годовым планом работы. В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

В целях содействия осуществления самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива, реализации прав автономии образовательного учреждения в решении вопросов, способствующих организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления и воплощения в жизнь государственно - общественных принципов управления проводится Общее собрание работников Учреждения.

Общее собрание работников Учреждения работает в тесном контакте с администрацией и общественными организациями образовательного учреждения и в соответствии с действующим законодательством и подзаконными актами. Общее собрание работников Учреждения рассматривает и принимает локальные акты образовательного учреждения, утверждает основные направления развития школы, программы экономического и социального развития, ежегодные отчеты. Утверждает коллективный договор и правила внутреннего распорядка, обсуждает с работодателем вопросы о работе организации, вносит предложения по её совершенствованию. Ходатайствует о представлении к присвоению Почетных званий и другим правительственным наградам преподавателей и работников школы. Все решения Общего собрания работников Учреждения, своевременно доводятся до администрации и учредителя. Общее собрание работников Учреждения проводится не реже двух раз в год. Заседания оформляются протоколом.

2. Общее руководство деятельностью Учреждения в части организации образовательного процесса осуществляет Педагогический совет Учреждения. В состав Педагогического совета Учреждения входят педагогические работники (директор школы, его заместители, преподаватели, концертмейстеры). Он созывается директором по мере необходимости, но не реже четырех раз в год. На заседаниях педагогического совета обсуждается и утверждается план работы Учреждения на учебный год, Программа развития, локальные нормативные акты и образовательные программы, списки используемой литературы, заслушивается информация и отчеты педагогических работников, доклады по вопросам образовательной деятельности и совершенствовании образовательного процесса.

Педагогический совет также принимает решения о допуске обучающихся к итоговой аттестации, переводе обучающихся в следующий класс или об оставлении их на повторный курс, переводе, связанном с изменением образовательной программы, выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении обучающихся за успехи в обучении, об их исключении из Учреждения. Педагогический совет осуществляет анализ образовательной деятельности Учреждения, разрабатывает меры по её оптимизации.

3. С целью ведения методической работы, направленной на развитие и совершенствование образовательного процесса, форм и методов деятельности методических заседаний, мастерства педагогических работников, создан постоянно действующий коллегиальный орган – Методический совет. Методический совет проводит анализ состояния учебно-методической и воспитательной работы в образовательном учреждении, участвует в составлении Программы развития школы, Плана внутришкольного контроля, Учебного плана, годового Плана работы и Отчета школы. Кроме того, педагогические работники получают необходимую информацию о совершенствовании образовательного процесса, аттестации, обновлении методического обеспечения, активно рассматриваются потребности и предложения преподавателей и решаются другие вопросы.

Состав Методического совета назначается на учебный год приказом директора по представлению заместителя директора, курирующего методическую работу. В состав Методического совета входят заместители директора, ведущие преподаватели школы, протоколы заседаний ведёт секретарь. Все решения Методического совета выносятся коллегиально путём общего открытого голосования на основании простого большинства голосов.

Выводы и рекомендации: В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, и продолжается обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

В целях наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей реализуются дополнительные платные образовательные услуги, с целью адаптации к условиям обучения в школе, формирования базовых образовательных компетенций, создания равных стартовых условий для поступления:

- группа начальной подготовки для детей в возрасте 6 - 7 лет;
- подготовительные классы, для детей в возрасте 8- 9 лет.

Таблица № 1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет		
Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Танец историко-бытовой		3 года
2. Ритмика		1 года
3. Классический танец		8 лет
4. Народно-сценический танец		5 лет
5. Подготовка концертных номеров		8 лет
6. Музыкальная грамота		2 года
7. Музыкальная литература		2 года
8. История хореографического искусства		2 года
Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения
1. Танец историко-бытовой		1 год
2. История искусства		2 года
3. Гимнастика		1 год
4. Современный танец		4 года
5. Дуэтно-классический танец		2 года

Дополнительная учебная нагрузка (сверх установленной нормы) на платной основе		
Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Классический танец		8 лет
2. Танец историко-бытовой		3 года
3. Современный танец		4 года
4. Народно-сценический танец		5 лет
Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения

1. Дуэтно-классический танец	2 года
2. Танец историко-бытовой	1 год
3. Гимнастика	1 год
4. Основы игры на музыкальном инструменте	1 год
5. Мордовский танец	2 года
6. Актёрское мастерство	3 года
7. Грим	1 год
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии» срок обучения 4 года	
Учебный предмет	Обязательная часть
1. Танец	4 года
2. Гимнастика	4 года
3. Ритмика	4 года
4. Основы хореографии	2 года
5. Подготовка концертных номеров	4 года
Учебный предмет	Вариативная часть
6. Беседы о балете	2 года
7. Слушание музыки	2 года

Образовательный процесс проводится по плану школы и выполняется в сроки и в полном объеме. Все контрольные уроки, зачеты, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в намеченные сроки. Процесс усвоения образовательных программ реализуется по намеченному плану и соответствует уровню подготовки учащихся.

Каждая образовательная программа реализует образовательную, воспитательную, социокультурную работу с учащимися, осуществляет их до профессиональную подготовку. На подготовительном отделении при завершении образовательной программы, учащимся даются рекомендации для продолжения обучения в Школе.

Администрация учреждения осуществляет контроль за соответствием образовательного процесса учебному плану, образовательной программе.

Контроль выполнения образовательных программ систематически осуществляется:

- на уровне контроля программно-учебной документации (соответствие программных требований в рабочих планах, индивидуальных планах, классных журналах);
- на уровне контроля динамики развития учащихся (знаний, умений и навыков на всех этапах обучения);
- на уровне контроля конечных результатов (итоговой аттестации).

В настоящее время в Школе обучаются 244 учащихся, работают 29 преподавателей и концертмейстеров (из них 2 руководителя, осуществляющих образовательную деятельность). На базе школы действуют 2 отделения. В этом году в первые классы было принято 33 учащихся, что составляет 13,5% от общего количества учащихся. Существенный рост количества первоклассников произошел за счет активной пропаганды дополнительного образования среди

населения, реализации преподавателями и концертмейстерами творческих проектов, имиджирования школы на официальном сайте учреждения. В течение учебного года регулярно проводились контроль сохранности контингента учащихся. Количественная успеваемость учащихся по школе составляет 74%, систематически ведется работа по повышению мотивации детей к занятиям в школе, что положительно сказывается на качественной успеваемости, которая составляет в 2020 году – 89%.

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного направления в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (балетного спектакля, отчетного концерта).

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями СПО и ВПО Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссии, председатель и состав которой утверждаются директором школы. Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии 2019-2020 учебном году стал доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», заведующий литературной частью ГБУК «Ммузыкальный театр им. И.М. Яушева Республики Мордовия» - Ю.А. Кондратенко.

Члены комиссии:

Заслуженный артист Республики Крым, главный балетмейстер государственного ансамбля песни и танца «Умарина», В.В. Баранов;

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, кандидат философских наук, директор ДКИ ФГБОУ ВО «МГУ им Н.П. Огарёва», Н.В. Атитанова.

На время проведения выпускных экзаменов была назначена апелляционная комиссия по разрешению конфликтных ситуаций в составе:

Председатель комиссии: Бабушкина Г.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО «МРДХШ»;

Члены комиссии:

Кошенец С.Г. преподаватель школы, председатель профкома ГБУ ДО «МРДХШ»;

Орлова Л.М. - концертмейстер школы.

Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, История хореографического искусства).

К выпускным экзаменам в 2019-2020 учебном году допущено 7 человек.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2020 года

Таблица №2.

Год	Всего	«5»	%	«4»и«5»	%	«4»и«3»	%	Выпущены со справкой	%
2020	7	2	28,6	3	42,8	2	28,6	0	0

Таблица №3.

№	Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
1.	Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	72	66
2.	Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	72	66
3.	Итоговый экзамен по дисциплине «История хореографического искусства»	100	79

Выпускной экзамен по классическому и народно-сценическому, танцам проходил не традиционно – в форме онлайн-показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,53. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Экзамен по предмету «История хореографического искусства» у выпускников проводился в форме тестирования, утвержденного педагогическим советом. Все учащиеся серьезно, ответственно отнеслись к подготовке, показали

хорошее владение материалом, привлечение дополнительной литературы.

Пять выпускников окончили школу на «хорошо» и «отлично». Два выпускника получили аттестацию «удовлетворительно».

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:

Таблица № 4

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Власенко Елизавета	ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, (очное отделение)
2.	Макеева Екатерина (выпуск 2019 г.)	ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Кафедра театрального искусства и народной художественной культуры, (заочное отделение)

Воспитанники, поступившие в специализированные учебные заведения досрочно:

Таблица № 5

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Митяева Ирина	Красногорский филиал (Хореографическое

		училище) Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
2.	Ташкин Анатолий	ФГБОУ СПО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
3.	Ямбушева Дария	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»

Выводы и рекомендации: В 2019-2020 учебном году школу окончили 7 выпускников. Качество подготовки выпускников составило – 72 %. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2020 по 2025 гг.). Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока у детей дошкольного возраста – 30 минут, продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками –10 минут. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

На теоретических предметах установлена пятибалльная система оценок, на практических предметах – десятибалльная система. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля

успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рекомендованные Министерством культуры РФ;
- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г. № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по ФГТ состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, спектакли, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем балетных спектаклей, концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 31 декабря 2020 г.

Таблица № 6

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»						
<i>Класс</i>	<i>Классный руководитель</i>	<i>Кол-во учащихся</i>	<i>10-8 баллов</i>	<i>7-5 баллов</i>	<i>4-3 балла</i>	<i>2-1 балла и н/а</i>
1	Лунченкова А.Г.	33	19	11	2	1
2	Вильдеманова И.П.	30	6	21	1	2
3	Семилетова А.С.	23	11	6	2	4
4	Орлова Л.М.	23	3	16	2	2
5	Коценец С.Г.	13	3	7	3	-
6	Канцарина Л.Г.	12	6	2	4	-
7	Игошева Л.И.	8	3	5	-	-
8	Соболева А.В.	7	3	4	-	-
Итого		149	54	72	14	9

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии»						
<i>Класс</i>	<i>Классный руководитель</i>	<i>Кол-во учащихся</i>	<i>10-8 баллов</i>	<i>7-5 баллов</i>	<i>4-3 балла</i>	<i>2-1 балла и н/а</i>
ГНП 1 год	Пальчикова М.В.	19	11	8	-	-
ГНП 2 год	Галаева В.В.	26	15	11	-	-
1 класс П./О.	Королёва Л.А.	28	7	18	-	3
2 класс П./О.	Киреева Е.Г.	22	9	12	-	1
Итого		95	42	49	-	4

В академическом отпуске (в течение года)	2,9 %
Абсолютная успеваемость	95 %
Качественная успеваемость	89 %
СОУ	74 %
Средний балл	4,3

Мониторинг текущей успеваемости обучающихся в младших классах (1-3) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 7

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	86	31	36	43	50	5	6	7	8
2.	Историко-бытовой танец	86	29	34	44	51	6	7	7	8
3.	Ритмика	33	11	33	19	58	2	6	1	3
4.	Музыкальная грамота	53	22	42	19	36	6	11	6	11
5.	Подготовка концертных номеров	86	45	52,3	27	31,3	2	2,3	12	14

Таблица № 8 (а)

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс		1 «Б» класс		1 «В» класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	100	82	88	79	89	86
2.	Историко-бытовой танец	100	78	88	67	89	90
3.	Ритмика	100	82	88	76	89	58
4.	Подготовка концертных номеров	100	82	88	79	89	86

Таблица № 8 (б)

№	ПРЕДМЕТЫ	2 «А» класс		2 «Б» класс		2 «В» класс		3 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	67	55	83	62	90	58	74	64
2.	Историко-бытовой танец	67	57	95	67	90	66	70	65
3.	Музыкальная грамота	67	69	83	60	80	66	74	74
4.	Подготовка концертных номеров	67	69	100	77	90	73	83	76

Мониторинг текущей успеваемости в средних классах (4–5) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	36	4	11	23	64	7	19	2	6

2.	Народно-сценический танец	36	15	42	12	33	7	19	2	6
3.	Современный танец, гимнастика	36	16	44	14	39	4	11	2	6
4.	Музыкальная литература	36	20	55	10	28	4	11	2	6
5.	Грим	13	9	69	-	-	4	31	-	-
6.	Мордовский танец	13	3	23	7	54	3	23	-	-
7.	Подготовка репертуара	36	25	69	5	14	6	17	-	-

Таблица № 10

	ПРЕДМЕТЫ	4 класс		5 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	74	56	77	66
2.	Народно-сценический танец	74	73	77	66
3.	Современный танец, гимнастика	87	75	77	71
4.	Музыкальная литература	83	79	85	76
5.	Грим	-	-	93	87
6.	Мордовский танец	-	-	77	66
7.	Подготовка репертуара	87	84	77	85

Мониторинг текущей успеваемости в старших классах (6-8) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 11

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	27	14	52	13	48	-	-	-	-
2.	Народно-сценический танец	27	9	33	13	48	5	19	-	-
3.	Современный танец	27	14	52	11	41	2	7	-	-
4.	Дуэтно-классический танец	20	11	55	6	30	3	15	-	-
5.	Историко-бытовой танец	7	3	43	4	57	-	-	-	-
6.	История хореографического искусства	15	4	27	9	60	2	13	-	-
7.	История искусств	20	14	70	1	5	5	25	-	-

8.	Мастерство актера	27	19	70	4	15	4	15	-	-
9.	Мордовский танец	7	3	43	1	14	3	43	-	-
10	Подготовка репертуара	27	16	59	5	19	6	22	-	-

Таблица №12

№	ПРЕДМЕТЫ	6 класс		7 класс		8 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	100	85	100	78	100	85
2.	Народно-сценический танец	67	67	88	65	100	85
3.	Современный танец	84	77	88	74	72	77
4.	Дуэтно-классический танец	84	80	88	79	-	-
5.	Историко-бытовой танец	-	-	-	-	100	79
6.	История хореографического искусства	-	-	88	92	86	70
7.	История искусств	67	76	88	92	-	-
8.	Мастерство актера	75	84	88	88	100	85
9.	Мордовский танец	-	-	-	-	58	67
10	Подготовка репертуара	67	76	75	84		

Мониторинг текущей успеваемости **подготовительного отделения (1– 2 классов)** по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Основы хореографии»

Таблица №13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-2 н/а	%
1.	Танец	50	17	34	29	58	-	-	4	8
2.	Гимнастика	50	29	58	17	34	-	-	4	8
3.	Ритмика	50	24	48	22	44	-	-	4	8
4.	Слушание музыки	50	6	12	40	80	-	-	4	8
5.	Беседы о балете	50	25	50	21	42	-	-	4	8
6.	Подготовка концертных номеров	50	37	74	9	18	-	-	4	8

Таблица № 14

№	ПРЕДМЕТЫ	1 класс		2 «А» класс		2 «Б» класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	90	69	75	68	100	76
2.	Гимнастика	90	82	100	100	95	73
3.	Ритмика	90	72	100	100	95	79
4.	Слушание музыки	90	62	100	64	95	67
5.	Беседы о балете	90	73	100	100	95	79
6.	Подготовка концертных номеров	90	86	100	100	100	88

Мониторинг текущей успеваемости подготовительного отделения (1 – 2 года обучения) по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественно-эстетической направленности

Таблица № 15

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Танец	45	25	56	18	40	2	4	-	-
2.	Гимнастика	45	27	60	18	40	-	-	-	-
3.	Ритмика	45	27	60	18	40	-	-	-	-
4.	Основы хореографии	45	23	51	18	40	4	9	-	-
5.	Подготовка концертных номеров	45	25	56	18	40	2	4	-	-

Таблица №16

№	ПРЕДМЕТЫ	1 год обучения		2 год обучения	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	90	82	100	83
2.	Гимнастика	100	87	100	85
3.	Ритмика	100	87	100	85
4.	Основы хореографии	79	75	100	83
5.	Подготовка концертных номеров	90	82	100	83

Выводы и рекомендации: Контингент учащихся в среднем по школе составляет 244 человека. Качество образования в среднем по школе – 95 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать *вывод*, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. стабильны.

V. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Основой внутренней системы оценки качества образования является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности, в соответствии с требованиями ФГТ. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами внутренней системы оценки качества образования являются:

- образовательные программы, реализуемые в Школе (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный учебный график, методические материалы;
- условия реализации образовательных программ (в соответствии с требованиями ФГТ);

– результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников), представленные в Таблицах

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, контрольных уроков, спектаклей, концертов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

Направления изучения и показатели результатов системы внутренней оценки качества образования ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Направления изучения	Показатели
Оценка качества образовательных результатов	<ul style="list-style-type: none"> - результаты выпускных экзаменов; - результаты промежуточной и текущей аттестации учащихся; - результативность мониторингового

	<p>исследования образовательных достижений, учащихся на разных ступенях обучения в соответствии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты промежуточной оценки предметных результатов; -удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг
<p>Оценка качества сформированности обязательных результатов обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результаты контрольных уроков; - степень устойчивости знаний учащихся, выясняются причины потери знаний за летний период и намечаются меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет; - промежуточный (тематический, четвертной, полугодовой) контроль отслеживается динамика обученности учащихся, корректируется деятельность преподавателей и учащихся для предупреждения неуспеваемости; - промежуточный (годовой) и итоговый контроль - определяется уровень сформированности знаний, умений и навыков выпускников, а также при переводе учащихся в следующий класс, прогнозируется результативность дальнейшего обучения учащихся, выявляются недостатки в работе, планировании на следующий учебный год по учебным предметам и классам, по которым получены неудовлетворительные результаты; - концерты, лекции, тематические занятия и т.п. разрабатываются и проводятся преподавателями, заместителем директора .
<p>Оценка качества деятельности педагогических кадров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уровень образования (соответствие образования и преподаваемой дисциплины); - курсы повышения квалификации; - квалификационная категория; - педагогический стаж; - применение современных методик и технологий; - участие в профессиональных конкурсах; - удовлетворенность учащихся и родителей (законных представителей) качеством преподаваемых дисциплин.
<p>Оценка качества работы с одарёнными Детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - количество учащихся - участников конкурсов и фестивалей; - количество учащихся - победителей конкурсов и фестивалей; - количественный и качественный анализ

	результатов.
Оценка качества учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - комплектность оснащения учебного процесса (лицензионное демонстрационное программное обеспечение по учебным предметам); - учебники, методическая литература, нотная литература с электронными приложениями по учебным предметам; печатные и электронные образовательные ресурсы; - библиотека, медиатека, - материально-техническое обеспечение учебных кабинетов; - техника для создания и использования информации (для записи и обработки звука и изображения, выступлений с аудио-, видео сопровождением); - компьютеры для осуществления образовательного процесса; - подключение к сети Интернет
Оценка безопасного пребывания детей в учреждении	<ul style="list-style-type: none"> - оценка условий состояния безопасности жизнедеятельности; - динамика формирования антитеррористической защищенности организации; - исследование уровня культуры безопасности учащихся (методическая работа преподавателей, направленная на обеспечение безопасного поведения учащихся в организации); - системность работы по обеспечению пожарной Безопасности.

Вывод: Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

VI. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы учреждения и внутренних локальных актов. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т. д.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирования личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развития художественного вкуса обучающихся на примерах духовных традиций русской и зарубежной культуры и искусства;
- приобщения к художественному творчеству, выявления одарённых детей;
- формирования здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщения к воспитательной работе семьи, включения семьи в единое воспитательное пространство.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений деятельности школы. Сегодня многое меняется в сфере дополнительного образования детей. Вместо обособленности и формальной связи с родителями в дополнительном образовании мы идем к сотрудничеству, включаем родителей в образовательный процесс.

Формы работы с родителями:

- проведение на начало учебного года родительского собрания вновь поступивших учащихся;
- проведение родительских собраний по классам;
- осуществление бесед преподавателей с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости и т.д.;
- посещение совместно с учащимися и родителями внутришкольных концертно-массовых мероприятий;
- привлечение родителей в проведении общешкольных, городских и республиканских мероприятиях;
- привлечение родителей в помощь преподавателям в поездках на конкурсы.

Эстетическое развитие и воспитание чувства коллективизма осуществляется через работу в творческих проектах и организацию совместного творчества учащихся и преподавателей. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Информационное обеспечение и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Стало традицией награждение грамотами за отличную учебу, примерное поведение и активное участие в общественной жизни Школы.

Организация и участие в общественно-значимых мероприятиях.

Школа постоянно ведет работу по привлечению детей к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, имеет договор о сотрудничестве с ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева Республики Мордовия», договор о сотрудничестве с ГБУК «Национальная библиотека им А.С. Пушкина».

Школа сотрудничает с кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарева, ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва.

Обучающиеся и преподаватели принимают активное участие в во Всероссийских акциях, проводимых Министерством культуры, национальной политики и архивного дела РМ, таких как: «Ночь музеев», «Ночь искусств», Сретенский бал, благотворительных общественно-значимых мероприятиях города и Республики.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как Посвящение в первоклассники, День Учителя, новогодние праздники, Рождественские концерты, выставки творческих работ учащихся к Всемирному Дню танца, 75-летие Победы в ВОВ. В условиях сложившейся эпидемиологической обстановки с марта 2020 года мероприятия проводились в онлайн формате.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств личности детей, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации подрастающего поколения.

VII. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практикоориентированной и индивидуализированной подготовке обучающихся, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая и концертно-просветительская деятельность Школы представлена в хореографических композициях выпускных экзаменов, творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, выступлениях на хореографических конкурсах и фестивалях.

Творческие проекты Школы в 2020 году проводились в онлайн-формате с активным участием обучающихся и преподавателей и были нацелены на поддержку и развитие творческих способностей молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию классического балета, как неотъемлемой части культурно-исторического наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В ноябре 2020 года состоялась премьера одноактного балета «Мордовская легенда» на музыку Н.Кошелевой в постановке директора школы Н.Б.Мельник, осуществленная на средства Гранта Президента России, выделенные на совместный проект с Музыкальным театром им. И.М. Яушева РМ «Книга сказок».

Приоритетным направлением творческой деятельности Школы являлось обучение детей на лучших образцах классического наследия, народной и современной хореографии.

Основные результаты творческой деятельности Школы в 2020 году:

- Концерт учащихся школы «Да здравствует балет!», посвященный Всероссийскому Дню студентов «Татьянин День»;
- Концерт - поздравление «Мы танцуем для Вас!», посвященный Международному женскому Дню 8 марта;
- Конкурс творческих работ учащихся школы, посвященный Международному Дню танца проходил в онлайн формате;
- Онлайн проект «Синий платочек», посвященный 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне
- Отчетный концерт учащихся и преподавателей школы с привлечением интернет ресурсов: вариации, дуэты, концертные номера на основе классической, народно-сценической и современной хореографии;
- Видео марафон посвященный Дню России «Танцую, Россия»;
- «Посвящение в первоклассники»;
- Премьера одноактных балетов «Книга сказок» («Мордовская легенда» и «Гуси лебеди»);
- VII Внутрешкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент», подготовлено 60 конкурсных номеров, который проходил в большом зале школы, а также велась прямая трансляция по интернет ресурсам.

Особо значимые совместные мероприятия, проведенные за отчетный период:

- Концерт «Танцевальная Мозаика», посвященный Международному дню студенчества, проведен с ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва;
- Участие в Торжественном концерте, посвященном 90-летию со дня образования Мордовской автономии, место проведения ГБУК «МГФ - РДК»;
- Православный сретенский бал. Организаторы бала – Союз православной молодежи Мордовии и Всероссийское движение школьников;
- Благотворительный концерт «28 петель». Организаторы концерта – Благотворительный клуб «28 петель» и рекламно – информационное агентство «Деловой Саранск»;
- ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева» Торжественный концерт, посвященный празднику 8 Марта;
- Участие воспитанников школы в телепроекте на канале Культура «Большие и маленькие»;
- Онлайн марафон «Лисьи танцы» спектакль «Песни арктических птиц» в рамках IX Международного фестиваля современной хореографии «Новая Лиса 2020»;
- ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева» Премьера, вечер одноактных балетов «Книга сказок»;

➤ ГБУК «Национальная библиотека им А.С. Пушкина» - Второй литературный фестиваль «Я музу посвятил», посвящённый 221-летию со дня рождения А.С. Пушкина;

Выводы и рекомендации: Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Концертно-просветительная система апробированная и применяемая в школе, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не пристанной, кропотливой работы на всех уровнях. Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

VIII. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В целом, следует отметить возросший уровень исполнительского мастерства учащихся школы. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги конкурсов, где воспитанники школы демонстрируют своё мастерство и незаурядную исполнительскую деятельность в сложнейшем виде танцевального искусства – классический танец, а также в народно-сценическом и современном танцах. Благодаря активному творческому процессу, проводимому в школе преподавателями, концертмейстерами и ответственными за работу с классами, учащимися школы получено за отчетный период Ученики хореографической школы за отчетный период завоевали: 3 Гран - При Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей, 37 дипломов лауреатов I степени, 25 дипломов лауреатов II степени, 15 дипломов лауреатов III степени, 2 диплома дипломантов I степени. К внутри школьному исполнительскому конкурсу «Новогодний дивертисмент» было подготовлено 60 номеров: вариации, дуэты, малые ансамбли и ансамбли из балетов классического наследия, авторские работы педагогов, народно-сценические, характерные танцы и номера на основе современной пластики. Всего в конкурсе приняло участие 200 человек. Количество участников конкурса увеличилось, по сравнению с 2019 годом на 80 %.

Дополнительные индивидуальные занятия с обучающимися – важная часть творческой деятельности Школы. Преподаватели провели с обучающимися более 5000 часов дополнительных занятий – репетиций сценического репертуара с учетом творческой индивидуальности каждого обучающегося, что внесло значительный вклад в создание условий, для раскрытия талантов обучающихся, способствовало повышению качества подготовки выпускников, раскрытию их творческих способностей и успешному участию в творческих проектах Школы. Особо востребованы дополнительные занятия для

разучивания с обучающимися номеров и партий из балетов классического наследия, при подготовке обучающихся к участию в репертуарных спектаклях Школы в рамках производственной практики.

Результативность участия в конкурсах, фестивалях (лауреаты, дипломанты) международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей.

№ п/п	Дата проведения	Название конкурса	Место проведения	Результат
1.	01 февраля	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «На крыльях таланта»	Саранск ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва	Гран - При «МРДХШ» <u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат I ст.: Биктиева Д. Лауреат III ст.: Коняшкина У. <u>Классический танец. Дуэт</u> Лауреат I ст.: Биктиева Д., Моисеева В. Лауреат II ст.: Колотухина Е., Лисевцева В. Лауреат II ст.: Кочетова П., Николина Д. <u>Современный танец. Соло.</u> Лауреат I ст.: Меняйло Е. Лауреат II ст.: Лобанова Д. Лауреат III ст.: Гордеева А.
2.	7 февраля	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Твой выход»	Саранск ДКИ МГУ им. Н.П. Огарёва	<u>Классический танец. Дуэт</u> Лауреат I ст.: Колотухина Е., Лисевцева В. <u>Классический танец. Соло</u> Лауреат I ст.: Биктиева Д.
3.	29 февраля	V Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества « Word Glass»	Пенза Дом культуры	<u>Детский танец. Ансамбль.</u> Лауреат I ст.: ГНП 1 – первая группа в категории 5-6 лет (12 чел.) Лауреат III ст.: ГНП 1 – вторая группа в категории 6-7 лет (10 чел.)
4.	29 февраля	Всероссийский фестиваль-конкурс народной и стилизованной хореографии «Перепляс»	Самара	<u>Народный танец. Ансамбль</u> Лауреат I ст.: Уч-ся 5 класса (4 чел.) Лауреат I ст.: Уч-ся 5 класса (5 чел.) Лауреат II ст.: Ансамбль 5,6

				классов (8 чел.) <i>Лауреат III ст.:</i> Ансамбль 5,6 классов (6 чел.) <u>Народный танец. Соло</u> <i>Лауреат III ст.:</i> Б. Кенина
5.	13-14 марта	IX Международный фестиваль-конкурс «Триумф»	Самара	Гран - При «МРДХШ» <u>Классический танец. Соло.</u> <i>Лауреат I ст.:</i> А. Евсеева <i>Лауреат III ст.:</i> И. Митяева <u>Классический танец. Дуэт.</u> <i>Лауреат II ст.:</i> А. Евсеева, А. Моисеева <i>Лауреат III ст.:</i> А. Царапкина, П. Филькин <u>Классический танец. Ансамбль.</u> <i>Лауреат II ст.:</i> Уч-ся 7 класса (4 чел.) <u>Народный танец. Ансамбль</u> <i>Лауреат I ст.:</i> Уч-ся 5 класса (4 чел.) <i>Лауреат I ст.:</i> Уч-ся 5 класса (5 чел.) <i>Лауреат I ст.:</i> Ансамбль 5,6 классов (6 чел.) <i>Лауреат II ст.:</i> Ансамбль 5,6 классов (8 чел.) <i>Лауреат III ст.:</i> Учащиеся 3 класса (5 чел.) <u>Характерный танец. Соло</u> <i>Лауреат III ст.:</i> Е Кудашкина <u>Современный танец. Дуэт</u> <i>Лауреат I ст.:</i> Д. Глебова, Я. Маханова <u>Современный танец. Соло</u> <i>Лауреат III ст.:</i> Моисеева А. <i>Лауреат III ст.:</i> Кенина Б.
6.	15-30 апреля	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Москва онлайн	<u>Современный танец.</u> <i>Лауреат II ст.:</i> Меняйло Е. <i>Лауреат III ст.:</i> Меняйло Е. <i>Лауреат III ст.:</i> Тингайкина В.
7.	06-15 мая	Всероссийский конкурс исполнителей классического	Санкт – Петербург онлайн	<u>Классический танец. Ансамбль</u> <i>Лауреат I ст.:</i> Ансамбль классического танца (13 чел.) <u>Классический танец. Дуэт</u>

		танца «Вальс цветов»		<i>Лауреат II ст.:</i> Колотухина Е., Лисевцева В. <i>Классический танец. Соло</i> <i>Дипломант:</i> Ямбушева Д.
8.	6-15 мая	Международный конкурс по народному и фольклорному танцу и народному песенному исполнительству «Морошка»	Санкт – Петербург онлайн	<i>Народный танец. Ансамбль</i> <i>Лауреат II ст.:</i> Учащиеся 5 класса (8 чел.) <i>Лауреат II ст.:</i> Ансамбль 5,6 классов (8 чел.) <i>Лауреат III ст.:</i> Ансамбль 5,6 классов (8 чел.)
9.	01 июня	I Региональный хореографический интернет конкурс «Хореографический фейерверк»	Саранск онлайн	<i>Современный танец.</i> <i>Лауреат I ст.:</i> Гордеева А. <i>Лауреат II ст.:</i> Гордеева А.
10.	15 июля	Международный конкурс-фестиваль «Ромашка -Fest»	Москва онлайн	<i>Классический танец. Дуэт</i> <i>Лауреат I ст.:</i> Колотухина Е., Лисевцева В.
11.	24 июля	Всероссийский фестиваль танца «Танцевальный трофей»	онлайн	<i>Классический танец. Дуэт</i> <i>Лауреат II ст.:</i> Ямбушева Д. Филькин П.
12.	20 августа	Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	Санкт-Петербург онлайн	<i>Современный танец.</i> <i>Лауреат I ст.:</i> Гордеева А.
13.	сентябрь	Всероссийский конкурс в рамках национальной премии детского-юношеского танца «Весна священная»	Москва онлайн	<i>Финалистка проекта</i> Тингайкина Владлена
14.	15 сентября	Международный конкурс-фестиваль «Выше радуги»	Москва онлайн	<i>Современный танец.</i> <i>Лауреат III ст.:</i> Гордеева А.
15.	27	Международный конкурс-фестиваль	Москва онлайн	<i>Современный танец.</i> <i>Лауреат I ст.:</i> Гордеева А.

	сентября	«Вокруг света»		
16.	октябрь	Международный конкурс хореографического искусства имени Мариуса Петипа	Москва онлайн	<i>Классический танец. Ансамбль</i> Лауреат I ст.: Ансамбль классического танца (13 чел.) <i>Классический танец. Соло.</i> Лауреат I ст.: В. Тингайкина
17.	5 ноября	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств АРТ-ПРЕМЬЕР	Москва	<i>Классический танец. Соло.</i> Лауреат I ст.: А. Евсеева <i>Классический танец. Дуэт.</i> Лауреат I ст.: А. Евсеева, А. Моисеева <i>Народный танец. Ансамбль</i> Лауреат I ст.: Ансамбль 6,7 классов (8 чел.) Лауреат I ст.: Учащиеся 6 класса (5 чел.) Лауреат II ст.: Учащиеся 6,7 классов (6 чел.)
18.	10 ноября	Международный конкурс классической хореографии имени Марии Тальони	Москва онлайн	<i>Классический танец. Ансамбль.</i> Лауреат I ст.: Ансамбль классического танца (12 чел.) <i>Классический танец. Соло.</i> Лауреат I ст.: Тингайкина В.
19.	13 ноября	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее сворожье»	Москва онлайн	<i>Современный танец. Соло</i> Лауреат I ст.: Гордеева А. Лауреат II ст.: Моисеева А.
20.	15 ноября	Международный многожанровый конкурс «Осенние звезды»	Москва онлайн	<i>Классический танец. Соло.</i> Лауреат I ст.: Синтяева К.
21.	18 ноября	Международный конкурс дарований и талантов «Солнце круг»	Саранск онлайн	<i>Современный танец. Соло</i> Лауреат II ст.: Тингайкина В. Дипломант I ст.: Гордеева А.
22.	20 ноября	V Международный детско-юношеский конкурс исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает»	Екатеринбург онлайн	<i>Классический танец. Ансамбль.</i> Лауреат I ст.: Ансамбль классического танца (6 чел.)

23.	24 ноября	Международный онлайн-фестиваль «МОРОЗФЕСТ 2020» на кубок Деда Мороза	Великий Устюг онлайн	<u>Классический танец. Дуэт</u> Лауреат I ст.: Колотухина Е., Лисевцева В.
24.	26 ноября	II Международный хореографический конкурс «Осенняя палитра»	Санкт-Петербург Онлайн	<u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат II ст.: Синтяева К.
25.	6 декабря	IV Международный конкурс-фестиваль 7 НЕБО	Нижний Новгород	Гран - При «МРДХШ» <u>Классический танец. Дуэт.</u> Лауреат I ст.: А. Евсеева, А. Моисеева <u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат II ст.: А. Евсеева <u>Народный танец. Ансамбль</u> Лауреат I ст.: Ансамбль 6,7 классов (10 чел.) Лауреат I ст.: Учащиеся 6 класса (3 чел.) Лауреат II ст.: Ансамбль 6,7 классов(8 чел.) <u>Характерный танец. Соло</u> Лауреат II ст.: Д. Симатова <u>Современный танец. Соло</u> Лауреат II ст.: Кенина Б.
26.	12 декабря	I Международный хореографический конкурс «Хрустальная снежинка»	г. Санкт – Петербург	<u>Детский танец. Ансамбль.</u> Лауреаты II ст.: ГНП 2 – первая группа (16 чел) <u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат II ст.: А. Евсеева <u>Классический танец. Дуэт.</u> Лауреат II ст.: А. Евсеева, А. Моисеева
27.	22 декабря	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории»	Москва Онлайн	<u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат I ст.: Синтяева К. Лауреат I ст.: Ляпина Е.
28.	26 декабря	Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс-фестиваль	Екатеринбург Онлайн	<u>Классический танец. Соло.</u> Лауреат II ст.: Ляпина Е.

		«Фактор успеха»		
29.	декабрь	XIV Международный конкурс хореографического искусства "Танцемания" от Международного Совета по танцу ЮНЕСКО	Москва Онлайн	<i>Классический танец. Ансамбль. Лауреат I ст.:</i> Ансамбль классического танца (13 чел.) <i>Народный танец. Ансамбль Лауреат I ст.:</i> Ансамбль 4,6,7 классов (10 чел.)
30.	28 декабря	VII Внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент»	Саранск ГБУ ДО «МРДХШ»	<i>74 Лауреата I ст. 70 Лауреатов II ст. 61 Лауреат III ст. 31 Дипломант</i>

Создание концертных номеров

1. «Вальс жемчужинок» классический танец, постановка Лунченковой А.Г.
2. «Танец с зеркальцем» из балета «Красный мак», постановка Лунченковой А.Г.
3. Танец арапчат из балета «Дочь фараона», постановка Лунченковой А.Г.
4. Вариация Рамзеи из балета «Дочь фараона», хореография П. Лакотт
5. Вариация из балета Р. Дриго «Талисман», ред. Вильдемановой И. П.
6. Танец «Восемь девок один я», постановка Вильдемановой И.П.
7. «Танец с зонтиками» из балета «Красный мак», хореография В. Васильева, в ред. Вильдемановой И.П.
8. Пиццикато из балета «Арлекинада», хореография М. Петипа.
9. Вариация Жемчужин из балета «Конек-Горбунок», хор-я М. Петипа, в ред. Ю. Бурлака.
10. Вариация из Детского па де де, хор-я М. Газиева, в ред. Н. Цискаридзе
11. «Ягодки рябины» детский танец, постановка В. Галаевой
12. «Детский галоп» детский танец, постановка В. Галаевой
13. «Лазурный свет», классический танец, постановка В. Галаевой
14. «Нимфы» из балета «Вальпургиева ночь» хор. Л. Лавровского, постановка Л. Игошевой
15. Женская вариация из классического па-де-де, хор. Баланчина, постановка Л. Игошевой
16. Женская вариация из балета «Жизель», хор. Петипа, постановка Л. Игошевой
17. Вариация из балета «Пахита», хор. Петипа, постановка Л. Игошевой
18. «Вальс», постановка Л. Игошевой
19. Танец Медуз из балета «Конек-Горбунок» муз. Б. Асафьева, хор. Р. Захарова
20. «Классическая полька» муз. К. Ковержовича

21. Танец девушек «Джампе» из балета «Баядерка» муз. Л. Минкуса, хор. М. Петипа
22. Вариация на муз. Х. Альвена. хор. С. Кошценец
23. Вариация из балета «Пробуждение Флоры» муз. Р. Дриго, хор. М. Петипа
24. Вариация «Жар-Птицы» муз. И. Стравинский
25. Вальс на музыку Р. Дриго из балета «Пробуждение Флоры», хор. С. Кошценец
26. Вариация из балета «Пахита» муз. Л. Минкуса
27. Вариация из балета «Эсмеральда» Ц. Пуни
28. Вариация из балета «Баядерка» Л. Минкуса
29. «Маленькая Сильфида» муз. Прайс, хореография Т. Мелиховой
30. Вариация из балета «Талисман» Р. Дриго
31. Танец Ману с кувшином из балета «Баядерка» Л. Минкуса
32. Эрзянский танец «Уточка Старых Найман»,
33. Мордовский танец «Киреньке», постановка Семилетовой А.С.
34. «Тарантелла», постановка Семилетовой А.С.
35. Полька «Пищикато», постановка Л. Канцариной
36. «Не время умирать», постановка Л. Канцариной
37. «Литургия», постановка Е. Дружинина в редакции Л. Канцариной
38. «Испанский танец», постановка Л. Канцариной
39. «Анспокэн», постановка Л. Канцариной
40. «Резонанс», постановка Л. Канцариной
41. «Три сестры», постановка Л. Канцариной
42. «Джаз Бесси», постановка Л. Канцариной
43. «Новогодняя», постановка М. Пальчиковой
44. «Танец кофе», постановка М. Пальчиковой
45. «Танец маленьких гусей», постановка Е. Киреевой
46. Армянский танец «Тавих», постановка Е. Киреевой
47. «Летел голубь», постановка Е. Киреевой
48. Китайский танец «Мошусе», постановка Е. Киреевой
49. Испанский танец «Качуча», постановка Е. Киреевой
50. «Я и Лондон», постановка Е. Киреевой
51. Вариация Эсмеральды из балета Ц. Пуни "Эсмеральда» Хореография Н.Н. Берёзова, музыка Ц. Пуни
52. Вариация Сванильды из балета «Коппелия» Хореография М. И. Петипа, музыка Л. Делиб
53. Вальс часов из балета «Коппелия» Хореография М. И. Петипа музыка Л. Делиб
54. Девичий хоровод из балета «Конёк-Горбунок» Хореография А. О. Ратманский музыка Р. К. Щедрин
55. Вариация Одилии из балета «Лебединое озеро» Хореография С. Бобров музыка П. Чайковский
56. Восточный танец из балета «Аленький цветочек» Хореография А. Петров музыка В. Купцов

57. Адажио Маши и принца из балета «Щелкунчик» Хореография В. Вайнонена музыка П.И. Чайковский
58. Вариация Коломбины из балета «Арлекинада» Хореография М.Петипа музыка Р. Дриго
59. Па де сис из балета «Корсар» Хореография М. Петипа
60. Вариация Теней из балета «Баядерка» Хореография М. Петипа музыка Л. Минкус

Выводы и рекомендации: За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 10 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

Результаты творческой деятельности позволяют сделать вывод о том, что для осуществления успешной творческой деятельности в Школе имеются необходимые условия, в том числе: практико-ориентированный образовательный процесс, творческие связи с Государственным музыкальным театром РМ им. И.М. Яушева, Мордовской государственной филармонией, творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей; наличие в репертуаре Школы произведений классического наследия и современной хореографии; обеспечение участия обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня; наличие в Школе необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, ансамбль классического танца, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи); материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки.

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа в период самообследования составила 27 человек.

Анализ качественного состава преподавателей

Таблица № 15

Образование				Квалификационная категория				Аттестованы на соответствие должности	
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
22	81	5	19	16	59	7	26	4	15

Прохождение аттестации преподавателей и концертмейстеров

№ п/п	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1.	Мельник Наталья Борисовна преподаватель	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования – «Перспектива», отдел аттестации педагогических работников
2.	Вильдеманова Инна Петровна преподаватель	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
3.	Игошева Любовь Ивановна преподаватель	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
4.	Коценец Светлана Германовна	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
5.	Канцарина Людмила Геннадьевна	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
6.	Мельник Владимир Яковлевич	27.03.2020 г. ГБУ РМ Центр оценки качества образования - "Перспектива", отдел аттестации педагогических работников
7.	Лунченкова Анастасия Геннадьевна	05.11.2020 г. ГБУ ДО « МРДХШ» Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности
8.	Галаева Виктория Валерьевна	05.11.2020 г. ГБУ ДО « МРДХШ» Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности
9.	Пальчикова Марина Владимировна	05.11.2020 г. ГБУ ДО « МРДХШ» Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, республиканские и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами ГБУДО «МРДХШ»

Таблица № 16

№	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
---	-------------------	---

1.	Мельник Н.Б. Директор	«Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования» 09.11-12.11.2020 г. Российская академия музыки им. Гнесиных (36 часов)
2.	Канцарина Л.Г. Преподаватель	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин, руководителей студий (кружков). 27.01. – 05.02 2020 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ» (72 часа)
		Мастер класс «Новая лиса» (онлайн). «Техника контемпорари». Владимир Голубев, г. Челябинск. 14.11.2020 г.
		«Джазовый танец и контемпорари: методика преподавания» для преподавателей современной хореографии. 02.11. – 08.11. 2020 г., в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Московском Государственном институте культуры (36 часов)
3.	Вильдеманова И.П. Преподаватель	«Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения». 1.06 - 6.06 2020 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (36 часов)
4.	Семилетова А.С. Преподаватель	«Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах». 1.06 - 6.06 2020 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург (36 часов)
		Мастер класс «Новая лиса» (онлайн). «Техника контемпорари». Владимир Голубев, г. Челябинск. 14.11.2020 г.
5.	Лунченкова А.Г. Преподаватель	«Деятельность педагога (преподавателя) дополнительного образования в области хореографии». 01.12 – 15.12.2020 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» (72 часа) г. Санкт-Петербург (онлайн)
7.	Галаева В.В. Преподаватель	«Деятельность педагога (преподавателя) дополнительного образования в области хореографии». 01.12 – 15.12.2020 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» (72 часа) г. Санкт-Петербург (онлайн)

8.	Пальчикова М.В. Преподаватель	«Деятельность педагога (преподавателя) дополнительного образования в области хореографии» 02.11. – 16.11.2020 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» (72 часа) г. Санкт – Петербург (онлайн)
----	----------------------------------	---

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры отмечены благодарностями:

Мельник Н. Б.

- Благодарность продюсерского центра «A. G. L. Production» Всероссийского конкурса – фестиваля искусств «Арт – Премьер», г. Москва.
- Благодарственное письмо «За помощь в проведении мероприятия, а также содействие в развитии благотворительной деятельности» - от ПАО КБ «Восточный»
- Благодарность «За активное участие на творческой площадке «Я вам...» и проведение мастер-класса «Танец — поэма, в ней каждое движение слово»» - от Оргкомитета II литературно-театрального фестиваля «Я музу посвятил», организованного в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия

Вильдеманова И.П.

- Благодарственное письмо ПАО КБ «Восточный», г. Саранск.
- Благодарность клуб «28 петель» - Благотворительная организация, г. Саранск.
- Благодарственное письмо оргкомитета Международного многожанрового конкурса «Осенние звезды», г. Москва
- Благодарственное письмо творческого проекта «Золото побед», г. Рязань
- Благодарность ОТК «Дивертисмент», г. Санкт-Петербург.
- Благодарность оргкомитета Международного конкурс - фестиваля искусств «Кубок Виктории», г. Москва.
- Благодарственное письмо оргкомитета Международного танцевального движения «Музыкальный Звездный Олимп», г. Екатеринбург.

Галаева В.В.

- Благодарственное письмо за участие в V Международном фестивале – конкурсе детского и юношеского творчества « Word Glass» г. Пенза.
- Благодарственное письмо от организации танцевальных конкурсов « Дивертисмент» I Международного хореографического конкурса « Хрустальная снежинка» г. Санкт- Петербург.

Игошева Л. И.

- Благодарственное письмо IX оргкомитета Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара
- Благодарственное письмо оргкомитета Международного хореографического конкурса - фестиваля «Седьмое небо» г. Нижний

Новгород

- Благодарственное письмо ОТК «Дивертисмент» Международного хореографического конкурса «Хрустальная снежинка» г. Санкт-Петербург

Канцарина Л. Г.

- Диплом лучшего руководителя. Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта» г. Саранск. 02.02.2020г.
- Благодарственное письмо. IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара. 13-14.03.2020г.
- Благодарность. Международный конкурс-фестиваль «Выше радуги» г. Москва. 15.09.2020г.
- Благодарность. Международный конкурс-фестиваль «Вокруг света» г. Москва. 27.09.2020г.
- Благодарность. Международный конкурс-фестиваль «Осеннее сворожье» г. Москва. 13.11.2020 г.
- Благодарность. Международный конкурс дарований и талантов «Солнце круг» г. Москва. 18.11.2020 г.

Киреева Е. Г.

- Благодарственное письмо оргкомитета Международного хореографического конкурса - фестиваля «Седьмое небо» г. Нижний Новгород
- Благодарственное письмо IX оргкомитета Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Триумф» г. Самара
- Благодарность клуб «28 петель» - Благотворительная организация, г. Саранск.

Кощенец С. Г.

- Благодарственное письмо Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов»
- Благодарственное письмо Организация танцевальных конкурсов «Дивертисмент»
- Благодарственное письмо. Международный Союз Хореографов «МСХ» Творческое объединение «Beautiful Art» Международный детско - юношеский конкурс исполнителей классического танца «Вальс цветов»

Семилетова А.С.

- Диплом за сохранение народных традиций и педагогический труд — от жюри и оргкомитета Всероссийского фестиваля-конкурса народной и стилизованной хореографии «Перепляс», г. Самара
- Благодарственное письмо «За профессиональную работу в жюри, понимание и поддержку» - от Оргкомитета II регионального конкурса «Таланты Северного трехречья» Культурно-досуговый комплекс МО «Котлас»
- Благодарственное письмо «За поддержку детского и юношеского творчества, развитие эстетического вкуса, любовь к искусству и помощь в

воспитании подрастающего поколения, а также за активное участие и высокий уровень подготовки учащихся» - от Оргкомитета IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Триумф», Международный фестиваль-конкурс «ОфисАртс», г. Москва

- Благодарственное письмо «За помощь и содействие в проведении мероприятий» - от Благотворительной организации Клуб «28 петель», г. Саранск
- Благодарственное письмо «За помощь в проведении мероприятия, а также содействие в развитии благотворительной деятельности» - от ПАО КБ «Восточный»
- Благодарность «За активное участие на творческой площадке «Я вам...» и проведение мастер-класса «Танец — поэма, в ней каждое движение слово»» - от Оргкомитета II литературно-театрального фестиваля «Я музу посвятил», организованного в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия
- Благодарственное письмо «За компетентность, объективность и профессиональную работу в составе жюри» - от Оргкомитета Смотря-конкурса среди первокурсников «Звездопад», г. Саранск

Соболева А.В.

- Благотворительный фонд Илье Лиэпа Национальная премия детского-юношеского танца «Весна священная»
- Международный союз хореографов «МСХ» Творческое объединение «Beautiful Art» Международный детско-юношеский конкурс исполнителей классического танца
- Международный Совет по Танцу CID Международный конкурс хореографического искусства имени Мариуса Петипа
- Министерство культуры Свердловской области Международный конкурс исполнителей классического танца «ЩЕЛКУНЧИК ПРИГЛАШАЕТ»

Росланова И.В.

- Благодарность «За весомый вклад в развитии творческих направлений в искусстве» - от Оргкомитета Международного конкурса – фестиваля искусств «Кубок Виктории», г. Москва.

Выводы и рекомендации: Активная позиция ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» в вопросе совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве г. Саранска и республики Мордовия. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

X. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа в 2020 году включала в себя многие аспекты

деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Актуальной задачей методической работы являлась участие в разработке и совершенствовании системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, в соответствии с новым законодательством в сфере образования. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих просмотров и др.

Учебные образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления учебных рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Школе, является методический совет, который разрабатывает и утверждает план методической работы Школы; проводит анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определяет основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей; определяет содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

Вся методическая работа ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Школа является базой для прохождения курсов повышения квалификации для преподавателей отделения «Хореография» ДШИ города и республики, а также руководителей любительских хореографических коллективов.

Ежегодно на базе Школы проходят мастер-классы ведущих педагогов и хореографов по современным танцевальным направлениями, в рамках Международного конкурса-фестиваля «Новая Лиса».

Преподаватели Школы постоянно приглашаются в качестве членов жюри на городские, республиканские, региональные конкурсы и фестивали по хореографии, являются участниками «Круглых столов» и мастер-классов для руководителей хореографических коллективов.

№ п/п	Формы методической работы	Тема	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	Лекция	«Методика преподавания партерной гимнастики на подготовительном отделении школы»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Киреева Е.Г.
2.	Практическое занятие	Творческая лаборатория по теме: «Современная хореография в ДШИ»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Семилетова А.С.
3.	Лекция	Методы обучения на уроках «Классического танца».	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Вильдеманова И.П.
4.	Практическое занятие	«Классический танец» 1-го и 2-го года обучения.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Вильдеманова И.П.
5.	Лекция	«Импровизация в современной хореографии»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Семилетова А.С.
6.	Практическое занятие	Музыкальное ритмическое воспитание детей младшего школьного возраста.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Малькова С.В.
7.	Лекция	«Народно-сценический танец» 1-го года обучения (академия)	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Семилетова А.С.
8.	Лекция	«Подбор репертуара в детском хореографическом коллективе»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н.Б.

9.	Открытый урок	Классический танец 7 класс	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
10.	Открытый урок	Мордовский танец 5класс	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	
11.	Открытый урок	Современный танец 6 класс	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л. Г.
12.	Лекция — информационный час	«Мы против террора»	ГБУ ДО МРДХШ	Семилетова А.С. Лунченкова А.Г.
13.	Мастер-класс и лекция	«Танец — поэма, в ней каждое движение - слово»	Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, РМ	Семилетова А.С.
14.	Методические рекомендации	«Проблемы адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста к выступлениям на сцене. Пути их решения».	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Киреева Е.Г.
15.	Методические рекомендации	«Русский народный танец, как средство нравственно – эстетического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования».	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Киреева Е.Г.
16.	Методические рекомендации	«Значение музыки в хореографии».	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Орлова Л.М.
17.	Методические рекомендации	«Музыкальное воспитание в рамках урока классического танца».	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Орлова Л.М.

18.	Доклад	«Хореография для самых маленьких»	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Галаева В.В.
19.	Доклад	«Анатомо-физиологические основы обучения хореографии»	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Кощенец С.Г.
20.	Доклад	«Профессиональная деятельность и личность педагога – хореографа».	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Канцарина Л. Г.
21.	Публикация статьи	«Специфика работы педагога по предмету «Современный танец» в школе дополнительного образования»	Социальная сеть «КТ»	Канцарина Л.Г.
22.	Доклад	«Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры»	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Семилетова А.С.

Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Школа поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку.

Традиционно на базе школы проходят практику студенты кафедры театрального искусства и народной художественной культуры МГУ им Н.П. Огарева В 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой практика студентов проходила в онлайн формате. (Производственная (педагогическая) практика студентов 4 курса по типу: «Педагогическая практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности») и студентов ГБУПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

Выводы и рекомендации:

Выводы и рекомендации: Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в Школе ведется на достаточном уровне.

В целом, анализируя методическую работу, проведенную за отчетный период, можно выделить следующие положительные результаты:

- преподаватели школы проводят большую работу по самообразованию, что отражается на качестве обучения (промежуточная аттестация, переводные экзамены по итогам года, выпускные экзамены и результаты конкурсов показали высокий качественный уровень обучения в школе);
- преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению своего педагогического опыта в форме разработки различных видов методической продукции: сценариев концертов, методических рекомендаций;

Следует активизировать работу над реализацией функции школы как центра методической помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках обучения детей по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства и участие преподавателей в конференциях, на семинарах, в конкурсах педагогического мастерства.

XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В настоящее время государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 1987,2 кв.м на основании Приказа Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 03.04.2015 года № 103-У о закреплении недвижимого и движимого имущества на праве оперативного управления, акта приема-передачи имущества от 03.04.2015 года № 15/07к.

Свидетельство о государственной регистрации права от 21.07.2015г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.05.2016г. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Мордовия о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 13.01.04.000.М.000202.07.15 от 31.07.2015 г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 24 от 07.08 .2015г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Прибор передачи извещений на пульт централизованной охраны МЧС России по РМ системы «Стрелец-Мониторинг» ТАНДЕМ. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, 13 внутренних и 6 внешних камер видео наблюдения. На окнах решеток не имеется.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой, договор с ООО ЧОО «Броня»,

телефонной связью с МЧС.

Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

На первом этаже размещены: гардероб; пожарный пост; хореографические классы № 3,13; музыкальный кабинет; помещения для переодевания № 10,11,12,14; учительская; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

На втором этаже: кабинет директора; кабинет заместителя директора; кабинет звукозаписи; хореографические классы № 18, 24,; кабинет Актёрского мастерства; помещения для переодевания № 22,23; бухгалтерия; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

На третьем этаже : хореографические классы № 32,33; помещения для переодевания № 30,31; холл третьего этажа; санитарно-гигиенические помещения; техническая комната.

В цокольном этаже : теоретический класс; кабинет заместителя директора по хозяйственной работе; методический кабинет с библиотекой и видеотекой; костюмерная; пошивочная; прачечная; водомерный и тепловой узлы; склад; техническая комната; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, зеркалами, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой, кондиционерами.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль – 2 шт.;
- пианино - 10 шт.;
- баяны – 2 шт.;
- цифровое пианино – 1 шт.;
- магнитолы - 3 шт.;
- музыкальные центры – 10 шт.;
- DVD - проигрыватели – 1 шт.;
- видеоманитофон/DVD – 1 шт.;
- акустическая система – 1 шт.;
- телевизоры – 8 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- микшерский пульт – 1 шт.;
- радиомикрофон – 1 шт.;
- усилитель – 1 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения реставрации и пошива сценических костюмов:

- швейная машина – 2 шт.;

- оверлок – 2 шт.;
- отпариватель – 1 шт.;
- стиральная машина – 1 шт.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

Автоматизация рабочих мест

Все административные помещения, теоретические классы оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- системный блок – 6 шт.;
- монитор – 8 шт.;
- ноутбук – 2 шт.
- сканер – 2 шт.;
- принтер – 3 шт.;
- копировальный аппарат – 2 шт.
- факс – 1 шт.;
- телефонный аппарат – 2 шт.;

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «Ростелеком» Пакет «Быть в плюсе Интернет М (30Мбит/с).

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по -
- всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

Школа имеет веб-сайт в Интернете – <http://danceschool13.ru>

Группу ВКонтакте

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

Выводы и рекомендации: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

XII. ОЦЕНКА ПЛАНОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поступление и расход денежных средств

Таблица № 19

Бюджетные средства		Внебюджетные средства		
План на год	Расход	План на год	Поступления	Расход
13 283 800 руб.	12 603 537,57 руб.	22025970 руб.	1606261руб.	1613932,13 руб.
Кассовые расходы		Кассовые расходы		
Статья		Статья		
211	8719607,00	211		808877,91
266	44242,43			
213	2183764,91	213		162695,63
221	-	221		77741,93
223	515110,77	223		4822,03
225	-	225		163090,00
226	11069,46	226		238951,96
264	62711,88	264		
291	1033798,12	292		37096,00
295	-	295		-
296	10243,00	296		-
310	12000,00	310		2562,00
340	10990,00	340		118094,67

Денежные средства, поступившие на оплату услуг из бюджетного фонда

Статья	Организация	Сумма
223. Коммунальные услуги	ООО «Электробытовая компания «Ватт-Электросбыт»	119854,39
223. Коммунальные услуги	ПАО (Т Плюс)	387002,47
223. Коммунальные услуги	МП «Саранскгорводоканал»	6118,99
226. Прочие работы, услуги	ООО ЧОО «Броня»; ООО «Ремондис»	9600,00
310. Увеличение стоимости основных средств	ООО «НИИИС им. А.Н. Лодыгина»	12000,00
340. Увеличение стоимости материальных запасов	ИП Первушкина С.В.; ООО «Профсервис М»; ИП Цапко А.А.	11000,00

Денежные средства, на приобретение товаров и оплату услуг из внебюджетного фонда

№	Наименование услуг, товара	сумма
1.	Заработанная плата с начислением	971573,54
2.	Оплата по договору партнерам-исполнителям по дуэтно-классическому танцу	143172,96
3.	Обслуживание комплексных систем безопасности	132000,00
4.	ТО теплосчетчика	24000,00
5.	Заправка картриджа, замена чернил	2060,00
6.	Ремонт, настройка музыкальных инструментов	3480,00
7.	Диагностика компьютера	550,00
8.	Услуги проверки противопожарного водоснабжения	1000,00
9.	Охрана объекта	15450,00
10.	Получение пароля	4800,00
11.	Доработка интернет ресурса	2700,00
12.	Оплата за хостинг	8270,00
13.	Услуги по испытанию пожарной лестницы	3500,00
14.	Услуги фотопечати	5700,00
15.	Сопровождение 1-С	39499,00
16.	Сертификат электронной подписи	4350,00
17.	Касперский	2600,00
18.	База данных "Охрана труда..."	8910,00
19.	Покупка книг	2562,00
20.	Услуги связи	77741,93
21.	Коммунальные услуги	4822,03
22.	Покупка хозяйственных и канцелярских товаров, приобретение ткани	82094,67
23.	Новогодние подарки	36000,00
24.	Пени по налогам	37096,00
	Итого:	1613932,13

Выводы: Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на выплату заработной платы преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях, коммунальные услуги, охрану учреждения, укрепление материально - технической базы. Следует развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

ХIII. Результаты независимой оценки качества условий оказания услуг ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

I. Открытость и доступность информации об организации медико-социальной экспертизы (100 баллов)

1.1. Соответствие информации о деятельности образовательной организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, ее содержанию и порядку (форме) размещения, установленным нормативными правовыми актами (максимум 30 баллов) – **26.1 балл**

1.2. Наличие на официальном сайте организации информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг (максимум 30 баллов) – **30 баллов**

1.3. Доля получателей, удовлетворенных открытостью, полнотой и достоверностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах, на сайтах (максимум 40 баллов) – **39.0 баллов**
Количественные показатели мониторинга представлены в виде диаграмм.

II. Комфортность условий предоставления услуг

2.1. Обеспечение в организации комфортных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (максимум 30 баллов) – **30 баллов**

2.2. Время ожидания предоставления услуг (максимум 40 баллов) – **37.6 баллов**

2.3. Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью предоставления услуг организацией (максимум 30 баллов) – **26.1 баллов**

III. Доброжелательность, вежливость работников организации медико-социальной экспертизы

3.1. Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный контакт с получателями услуг (максимум 40 баллов) – **40 баллов**

3.2. Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуг при обращении в организацию (максимум 40 баллов) – **40 баллов**

3.3. Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия (максимум 20 баллов) – **20 баллов**

IV. Удовлетворенность условиями оказания услуг

4.1. Доля получателей образовательных услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (максимум 30 баллов) – **30 баллов**

4.2. Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных удобством

графика работы организации (max 20 баллов) – **18,5 баллов**

4.3. Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания образовательных услуг организации (max 50 баллов)
– **50 баллов**

XIV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Результаты самообследования ГБУ ДО «МРДХШ» позволяют сделать следующие выводы:

1. Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается. В Школе имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации и Уставу Школы.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГТ. При этом:
– содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям реализуемых ФГТ;

– организация учебного процесса обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГТ;

– в Школе обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;

– реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают готовность выпускников Школы к поступлению в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства и трудоустройство;

За отчетный период сохранился и приумножился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Финансово-экономическая деятельность Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

Рекомендации по итогам самообследования:

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;

- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;

- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;

- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, внеурочной деятельности;
- активизации работы по публикации и изданию результатов учебно-методической деятельности;
- совершенствованию материально-технической базы;
- обновлению и наполняемости сайта.

Актуальными направлениями дальнейшей работы является обновление компьютерной техники и библиотечного фонда.

Зам. директора по УВР		Г.Н. Бабушкина
Зам. директора по АХР		О.В. Темасов
Председатель профкома.		С.Г. Кошениц

ЧАСТЬ II. ПОКАЗАТЕЛИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Показатели деятельности ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа», по итогам самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	224 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (6- 7 лет)	24 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	145 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	58 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	17 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	244 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	244 100 %
1.8.1	На муниципальном уровне	244 100 %
1.8.2	На региональном уровне	95 39%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	38 15,6%
1.8.5	На международном уровне	166 68%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	203 83%
1.9.1	На муниципальном уровне	193 79%
1.9.2	На региональном уровне	9 3,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	36 15%
1.9.5	На международном уровне	229 94%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	147 60%
1.10.1	Муниципального уровня	90 37%
1.10.2	Регионального уровня	54 22%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	9

1.11.1	На муниципальном уровне	5
1.11.2	На региональном уровне	4
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	27 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	22 человек 81%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 человек 55,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек 19 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	23 человек 85%
1.17.1	Высшая	16 человек 59 %
1.17.2	Первая	7 человек 26 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	-
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек 37% %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 35 лет	7 человека 26 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек 30 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	30 человек 73 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек 24,4 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	2
1.23.1	За 3 года	2
1.23.2	За отчетный период	1
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10
2.2.1	Учебный класс	3
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	7
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актовый зал	-
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да

2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-